

# DEL CONTENIDO AL USO

## 12 situaciones reales para vivir el inglés en el aula

### Recurso práctico para profesorado de inglés

Primaria - Secundaria- Bachillerato

Este material complementa el artículo *Aprender inglés no es memorizar: qué cambia cuando el idioma se vive*.

Su objetivo es ofrecer ejemplos concretos de **cómo transformar actividades habituales del aula en situaciones donde el inglés se usa con sentido, intención y contexto**.

### INTERACCIÓN ORAL



#### 1. De responder preguntas a tomar decisiones en grupo

- **Idea clave:** Hablar inglés para llegar a acuerdos reales.
- **Ejemplo:** El alumnado debe elegir una excursión entre varias opciones con un presupuesto limitado. Cada propuesta tiene ventajas e inconvenientes que deben defender en inglés antes de decidir.
- **Por qué funciona:** El idioma se usa para influir, negociar y decidir, no para responder correctamente.

#### 2. De describir imágenes a justificar una opinión

- **Idea clave:** Pasar de describir a argumentar.
- **Ejemplo:** Se muestran varias imágenes relacionadas con un tema. Cada alumno elige una y explica por qué la considera la mejor opción para una situación concreta.
- **Por qué funciona:** El alumnado expresa criterio propio y da sentido al lenguaje descriptivo.

#### 3. De role-play guiado a resolución de conflictos

- **Idea clave:** Usar el inglés para resolver situaciones reales.
- **Ejemplo:** Se plantea un conflicto cotidiano (un malentendido, un desacuerdo en grupo). El alumnado debe encontrar una solución sin guion cerrado.
- **Por qué funciona:** Se normaliza el error y se prioriza la comunicación auténtica.

## LECTURA CON SENTIDO

### 4. De leer para responder a leer para actuar

- **Idea clave:** La lectura como paso previo a una acción.
- **Ejemplo:** Tras leer varios textos informativos, el alumnado debe elegir una opción y justificar su elección con argumentos extraídos del texto.
- **Por qué funciona:** Comprender sirve para hacer algo después.

### 5. De textos genéricos a textos con destinatario

- **Idea clave:** Leer pensando en quién va dirigido el texto.
- **Ejemplo:** Se analizan correos, mensajes o anuncios y se identifica qué información es relevante según el destinatario.
- **Por qué funciona:** El alumnado entiende que los textos existen para alguien, no solo para el aula.

### 6. De comprensión literal a lectura crítica

- **Idea clave:** Ir más allá de entender lo que dice el texto.
- **Ejemplo:** Después de leer un texto, el alumnado valora si está de acuerdo, si la información es útil o qué falta para completarla.
- **Por qué funciona:** Se activa el pensamiento crítico en inglés.

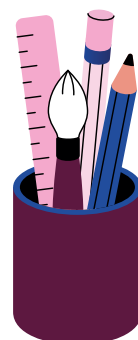
## PRODUCCIÓN ESCRITA

### 7. De redacciones genéricas a mensajes con propósito

- **Idea clave:** Escribir con una intención clara.
- **Ejemplo:** En lugar de una redacción libre, se escribe un mensaje con una finalidad concreta: pedir ayuda, recomendar algo o expresar una queja.
- **Por qué funciona:** La escritura adquiere función real y contexto.

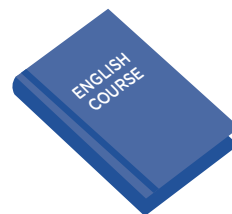
### 8. De ejercicios gramaticales a escritura funcional

- **Idea clave:** Usar la gramática para comunicar.
- **Ejemplo:** Tras trabajar una estructura, se pide escribir instrucciones, normas o consejos utilizando ese contenido.
- **Por qué funciona:** La gramática deja de ser abstracta y se vuelve útil.



## 9. De escribir para el profesor a escribir para alguien

- **Idea clave:** Definir un lector real o verosímil.
- **Ejemplo:** El texto va dirigido a compañeros, a otro grupo o a un personaje ficticio con necesidades concretas.
- **Por qué funciona:** El alumnado cuida más el mensaje y el tono.



## RUTINAS DE AULA

### 10. Rutinas orales que generan uso real

**Idea clave:** Convertir rutinas en espacios de comunicación.

**Ejemplo:** Comentar brevemente una noticia, recomendar algo o explicar una decisión personal al inicio de la clase.

**Por qué funciona:** El inglés se integra en la dinámica diaria del aula.

### 11. Micro-situaciones comunicativas diarias

**Idea clave:** Usar el inglés en pequeños intercambios cotidianos.

**Ejemplo:** Pedir ayuda, organizar materiales o explicar una elección siempre en inglés.

**Por qué funciona:** El idioma deja de aparecer solo en actividades concretas.

### 12. El inglés como lengua de aula, no solo de ejercicio

**Idea clave:** Ampliar los espacios de uso del idioma.

**Ejemplo:** Dar instrucciones, hacer comentarios o resolver pequeñas situaciones en inglés de forma habitual.

**Por qué funciona:** El alumnado percibe el inglés como lengua viva.

No se trata de hacer más actividades, sino de **darles un propósito**. Cuando el alumnado necesita el inglés para actuar, decidir o expresarse, el aprendizaje deja de ser mecánico y empieza a consolidarse.

Vivir el idioma en el aula es una cuestión de enfoque, no de cantidad.



**NATHALIE**  
LANGUAGE EXPERIENCES