



Checklist

VIAJE ESCOLAR

AL EXTRANJERO

Qué trabajar antes, durante y después

Guía práctica para dar sentido a la experiencia





Un viaje escolar al extranjero puede ser una experiencia muy potente... o quedarse en algo puntual si no se trabaja con intención.

La diferencia no está solo en el destino, **sino en cómo llega el alumnado y qué hace con lo que vive.**

Este checklist te ayudará a estructurar ese recorrido y a convertir el viaje en una oportunidad real de aprendizaje.

CÓMO USAR ESTE CHECKLIST

No es necesario aplicarlo todo a la vez, puedes usarlo como guía para:

Preparar sesiones previas

Revisar si el grupo está listo

Acompañar durante la estancia

Trabajar el aprendizaje al volver

La clave no es cubrir todos los puntos, sino asegurarte de que los estudiantes tienen herramientas para desenvolverse.



BLOQUE 1: ANTES DEL VIAJE

Preparación del grupo

- El alumnado ha expresado qué espera del viaje
- Se han identificado miedos o inseguridades
- Se han ajustado expectativas poco realistas

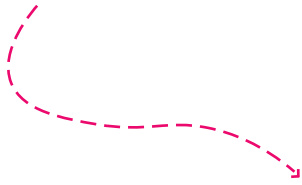
Situaciones reales de comunicación



- Se han trabajado situaciones como:
 - pedir ayuda
 - presentarse
 - interactuar en grupo
 - resolver malentendidos
- Los alumnos han practicado sin necesidad de hacerlo perfecto



BLOQUE 1: ANTES DEL VIAJE



Uso del idioma

- Se ha trabajado el inglés como herramienta, no como prueba
- El alumnado es capaz de reaccionar aunque cometa errores
- Se han hecho actividades de interacción real

Dimensión cultural

- Se han anticipado diferencias culturales
- Se han trabajado normas sociales básicas
- Los estudiantes entienden que no todo funciona igual





BLOQUE 1: ANTES DEL VIAJE

Autonomía

- El alumnado ha tomado decisiones en clase
- Ha resuelto pequeñas dificultades sin ayuda inmediata
- No depende constantemente del profesor

Gestión emocional



- Se ha hablado de nervios e inseguridad
- Se ha normalizado el error al hablar
- Los estudiantes entienden que no necesitan hacerlo perfecto



BLOQUE 2: DURANTE EL VIAJE

Rol del profesor acompañante

- Se observa antes de intervenir
- Se favorece que el alumnado interactúe
- No se resuelven todas las situaciones automáticamente

Uso del idioma en contexto

- El alumnado participa en situaciones reales
- Se fomenta la interacción con otras personas
- El inglés se usa con un propósito claro



BLOQUE 2: DURANTE EL VIAJE

Observación del aprendizaje

- Se identifican momentos reales de uso del idioma
- Se detectan avances que no aparecen en el aula
- Se observa cómo los alumnos reaccionan ante lo inesperado

Generar oportunidades

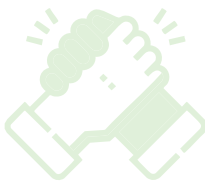
- Se favorecen situaciones donde el alumnado tenga que comunicarse
- Se anima a salir de la zona de confort
- Se evita que el grupo se cierre sobre sí mismo



BLOQUE 2: DURANTE EL VIAJE

Acompañamiento del grupo

- Se detectan bloqueos sin presionar
- Se ofrecen apoyos puntuales
- Se respetan los tiempos de cada alumno





BLOQUE 3: DESPUÉS DEL VIAJE

Consolidar la experiencia

- El alumnado ha reconstruido lo vivido
- Ha identificado situaciones reales donde usó el idioma
- Ha compartido experiencias más allá de lo superficial

Reflexión y toma de conciencia

- Reconoce cómo ha cambiado su forma de comunicarse
- Identifica qué le ha ayudado a avanzar
- Es consciente de sus dificultades y cómo gestionarlas



BLOQUE 3: DESPUÉS DEL VIAJE

Transferencia al aula

- Se aplican en clase situaciones vividas durante el viaje
- Se reutiliza vocabulario y expresiones reales
- Se conectan experiencias con nuevas actividades

Integración en el proceso de aprendizaje

- El viaje no queda como una experiencia aislada
- Se incorpora al desarrollo del alumno a medio plazo
- Tiene continuidad dentro del trabajo en el aula

DISEÑA TU PROPIA PREPARACIÓN




Utiliza esta plantilla para adaptar el checklist a tu grupo y a tu contexto

No se trata de añadir más actividades, sino de trabajar con intención lo que ya haces en clase.

① **Situación** —> ¿Qué contexto quieres trabajar? 

(Ejemplo: primer contacto con una familia, pedir ayuda, interactuar en grupo...)

② **Objetivo** —> ¿Qué necesitas que el alumnado sea capaz de hacer? 


(Ejemplo: presentarse, reaccionar, pedir información...)

③ **Lenguaje clave** —> ¿Qué expresiones o estructuras van a necesitar? (No más de 4-5)

④ **Dinámica en clase** —> ¿Cómo lo vas a trabajar? (parejas, roleplay, grupo, simulación...)

⑤ **Qué vas a observar** —> ¿En qué te vas a fijar durante la actividad?

Participación, bloqueo, uso del idioma, reacción ante errores

⑥ **Dimensión cultural** —> ¿Qué cambiaría en un contexto real? 

Forma de decirlo, nivel de cortesía, interacción

⑦ **Después de la actividad** —> ¿Cómo vas a cerrar o aprovechar lo trabajado?

Reflexión, puesta en común, conexión con el viaje



El **valor de un viaje escolar** no está en todo lo que se planifica, sino en lo que el alumnado es capaz de hacer cuando deja de tener instrucciones.

Cuando pide ayuda, cuando se equivoca y continúa, cuando resuelve una situación sin apoyo inmediato... **ahí aparece un aprendizaje que no se puede reproducir en el aula.**

Este checklist no busca anticipar cada momento, sino ayudarte a crear las condiciones para que ocurran.

Si quieres que este tipo de experiencias formen parte del recorrido educativo de tu alumnado, puedes **explorar aquí nuestros programas de viajes escolares.**