

PLANTILLAS DE FEEDBACK PARA WRITING EN INGLÉS

(listas para usar en clase)

Qué decir, cuándo decirlo y cómo hacerlo sin corregirlo todo

1. Tipos de feedback:

Tipos de feedback	Cuándo usarlo	Ejemplo
Señalar error	Para activar revisión	“Check verb tense here”
Guiar	Para hacer pensar	“Is this action in the past or present?”
Reformular	Para modelar	“You could say...”
Validar	Para reforzar	“Good use of connectors here”

2. Plantillas de frases

No todo feedback cumple la misma función.

Úsalo con intención

Nivel 1

Señalar y activar la revisión

- “Something is not quite right here...”
- “Check the structure of this sentence”
- “Can you find a better way to say this?”

Nivel 2

Guiar sin corregir

- “What tense should you use here?”
- “Does this match the time of the story?”
- “Can you make this clearer?”

Nivel 3

Profundizar en el contenido

- “Can you develop this idea a bit more?”
- “Is this your main point?”
- “Can you give an example to support this?”

Nivel 4

Reforzar lo que funciona

- “This part is very clear”
- “Good idea, now try to expand it”
- “This is a strong point in your text”

3. Códigos de corrección

Código	T	WO	SP	VF
Significado	Tense	Word order	Spelling	Verb form

CLAVE → No expliques todo, marca y deja que el alumno revise.

4. Rúbrica simple de Writing → 4 CRITERIOS CLAROS: Escala 1-5 sin tecnicismos



Claridad del mensaje					
Organización					
Uso del vocabulario					
Corrección básica					

5. Mini protocolo de corrección

1. Primera lectura: entender el texto

2. Segunda lectura: elegir el foco

3. Marcar sin resolver

4. Añadir una orientación breve

5. Devolver para revisión

6. Versión final: consolidar

→ No corrigas nada. Solo identifica qué quiere comunicar el alumno.

→ Decide qué vas a trabajar:

- claridad del mensaje
- organización
- un aspecto gramatical concreto

No más de 1-2 aspectos por texto.

→ Señala errores o dudas, pero evita dar la respuesta directamente.

→ Una indicación clara es más útil que una corrección completa.

→ El alumno tiene que rehacer, no solo leer la corrección.

→ Aquí sí puedes intervenir más, pero con intención.

Enseñar a escribir no va de corregir textos, va de formar criterio. Y eso no se construye con más correcciones, sino con mejores decisiones en el aula. Más recursos como este en el Rincón del Profesor

[Explorar contenidos para profes](#)