

GUÍA RÁPIDA PARA CORREGIR SPEAKING

SIN BLOQUEAR AL ALUMNADO

Estrategias, frases y decisiones rápidas para corregir en clase de inglés sin romper la participación, la fluidez ni la confianza al hablar.

Qué conviene preguntarse antes de corregir

→ No todas las correcciones ayudan igual.

Antes de interrumpir una intervención oral, pregúntate:

- ? ¿Este error impide realmente la comunicación?
- ? ¿La actividad busca fluidez o precisión?
- ? ¿Corregir ahora ayudará o frenará la participación?
- ? ¿Puedo reformular sin cortar al alumno?
- ? ¿Este estudiante necesita corrección... o confianza?

A veces, **cambiar el momento de la corrección** cambia completamente el speaking.

Cuándo conviene corregir al instante

Situación	Mejor corregir al INSTANTE
Error que impide entender el mensaje	✓
Actividad centrada en pronunciación	✓
Preparación de examen oral	✓
Estructura concreta trabajada ese día	✓
Drills o actividades controladas	✓

Cuándo suele funcionar mejor esperar

Situación	Mejor corregir DESPUÉS
Debate o conversación fluida	✓
Juegos de rol	✓
Speaking espontáneo	✓
Alumno nervioso o inseguro	✓
Actividades de interacción grupal	✓

Frases útiles para dar feedback sin bloquear → Reformulación natural

En lugar de cortar constantemente la conversación, prueba a reformular:

- Almost. Try that again.
- In English we'd usually say...
- Good idea. Just one small change.
- You're very close.
- Ah, so you mean...

→ El alumno recibe la corrección, pero sigue comunicándose.

Errores que NO siempre hace falta corregir al momento



Puedes dejar pasar temporalmente...



- ① **pequeños errores** —> gramaticales que no afectan comprensión
- ② **pronunciación imperfecta** —> pero comprensible
- ③ **fallos durante un debate** —> muy fluido
- ④ **estructuras avanzadas** —> aunque no sean perfectas
- ⑤ **fallos aislados** —> en alumnos que están participando mucho



Señales de que estás corrigiendo demasiado

- Los alumnos levantan menos la mano
- Solo usan frases simples “seguras”

- Hay silencios largos antes de responder
- Buscan aprobación constantemente

- Se ríen nerviosamente tras hablar
- Hablan menos de lo que realmente saben

La mayoría de las veces el problema no es el nivel, es el miedo a equivocarse.

+ Cómo reforzar lo positivo *sin sonar artificial*

very good ✓

El típico “Very good” repetido veinte veces acaba diciendo bastante poco.



Prueba comentarios más **específicos**:

El feedback útil también consiste en ayudar **al alumno a identificar qué está haciendo bien**.

- “That sounded much more natural.”
- “Great use of connectors.”
- “Your pronunciation was very clear there.”
- “Good risk-taking.”
- “You explained that really well.”
- “That was much more fluent.”

Esto suele bloquear la participación



Evita esto	Mejor prueba esto
“No.”	“Almost.”
“Está mal.”	“Try again.”
“No se dice así.”	“Another way to say it is...”
“Incorrect.”	“Nearly.”
Interrumpir cada frase	Tomar notas y corregir después

La forma de corregir influye muchísimo más de lo que parece.



MINI PLANTILLA



PARA CORRECCIÓN DIFERIDA

Durante la actividad

Anota:

- errores frecuentes
- frases interesantes
- problemas de pronunciación
- buenas expresiones usadas por el alumnado

Después de la actividad

Trabaja:

- 3 errores comunes
- 2 ejemplos positivos
- 1 mejora general para el grupo

Así la corrección deja de sentirse como un juicio individual constante.

Corregir speaking no consiste en detectar todos los errores posibles.

Consiste en conseguir que el alumnado quiera seguir hablando incluso mientras aprende.