Ficha rápida de inteligibilidad en inglés

Para observar una intervención oral, elegir una prioridad y comprobar si una práctica breve ayuda.

Cómo utilizarla: escucha una producción de 30 a 60 segundos, marca una sola dificultad, practica ese aspecto y pide un segundo intento con la misma consigna o una muy parecida.

Estudiante o grupo: _____ **Fecha y nivel:** _____

Consigna utilizada: _____

1 Comprueba si el mensaje se entiende

- ☐ Se entiende a la primera.
- ☐ Se entiende, pero exige esfuerzo o alguna repetición.
- ☐ La idea principal no queda clara.

2 Elige qué ha dificultado la comprensión

Marca solo una opción. Si ninguna dificulta el mensaje, no es necesario corregir la pronunciación.

- ☐ Algunas palabras no se reconocen bien.
- ☐ El acento recae en una sílaba inesperada y cuesta reconocer la palabra.
- ☐ Todas las palabras suenan con una importancia parecida.
- ☐ Faltan pausas para separar las ideas.
- ☐ La entonación no refleja bien la intención.
- ☐ Otra dificultad: _____

3 Decide qué se va a practicar

En el segundo intento trabajaremos: _____

La mejora que buscamos es: _____

4 Escucha el segundo intento

- ☐ Ahora el mensaje se entiende mejor.
- ☐ El aspecto elegido ha mejorado, pero necesita más práctica.
- ☐ La dificultad principal estaba en otro aspecto.
- ☐ No hay una diferencia clara todavía.

Próximo paso: _____

Observación breve: _____

_____

Recuerda: una diferencia de acento no necesita corrección si el mensaje se entiende. **Trabaja un solo aspecto cada vez.**

Guía rápida para elegir la práctica

Utiliza solo la propuesta relacionada con la dificultad marcada en la ficha.

DIFICULTAD DETECTADA	PRÁCTICA RECOMENDADA
1 **Si algunas palabras no se reconocen bien** →	• Elige dos o tres palabras que hayan causado confusión. • Pronúncialas dentro de frases breves y pide a otra persona que identifique cuál ha oído. • Después, vuelve a utilizar esas palabras en el mensaje original.
2 **Si cuesta reconocer dónde recae el acento de la palabra** →	• Marca la sílaba tónica. • Escucha un modelo. • Repite la palabra dentro de dos frases propias. • Evita practicarla solo de forma aislada.
3 **Si todas las palabras suenan igual de importantes** →	• Selecciona la palabra que contiene la información principal. • Pronuncia la misma frase destacando palabras diferentes. • Comprueba cómo cambia la intención.
4 **Si faltan pausas entre las ideas** →	• Divide el mensaje en grupos breves con barras. • Ensaya cada grupo. • Une después la frase completa y repítela sin leer.
5 **Si la entonación no deja clara la intención** →	• Compara dos versiones de una misma frase, por ejemplo, una pregunta y una afirmación, o una respuesta neutra y otra sorprendida. • Imita el patrón y crea después un ejemplo propio.

Para que la comparación sea útil

- ☐ Mantén la misma consigna o utiliza una muy parecida.
- ☐ Compara si el mensaje se entiende con menos esfuerzo.
- ☐ Trabaja un solo aspecto antes de repetir.
- ☐ Evita corregir diferencias que no afectan a la comprensión.

ⓘ Si se realiza una grabación, deben respetarse las normas y autorizaciones del centro.